

**МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новосибирской области**  
**Администрация Коченевского района Новосибирской области**  
**МКОУ Федосихинская СОШ имени Героя Советского Союза**  
**А.Я. Анцупова**

**РАССМОТРЕНО:**

Руководитель ШМО

Игнатова Игнатова МИ

Протокол №1

От «17» августа 2026г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР

Попова Попова О.П.

«17» августа 2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «Тайны русского языка»**

для обучающихся 6-8 классов

Составитель:  
Учитель первой квалификационной категории  
Грехов И.Г.

с. Федосиха 2026

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Тайны русского языка» для 6-8 классов составлена на основании следующих документов:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;
- образовательной программы и учебного плана основного общего образования МКОУ Федосихинская СОШ имени Героя Советского Союза А.Я. Анцупова.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Цели курса:

- осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;
- знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач:

- обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;
- уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;
- использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с ФГОС.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. На занятиях учащиеся получают углубленные знания по темам «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология», «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данный курс дает возможность прививать любовь к языку, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка.

Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

### **МЕСТО КУРСА «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования курс «Тайны русского языка» входит в предметную область «Русский язык и литература». Содержание курса «Тайны русского языка», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования. Учебным планом на изучение курса в 6, 7, 8 классах отводится по 34 ч. (по 1 часу в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Рабочая программа позволяет добиваться следующих результатов:

#### *Личностные результаты*

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью,
- корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять

план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

*Предметные результаты*

- представление о роли русского языка; освоение базовых понятий культуры речи; представление о нормах русского языка;
- осознание эстетической функции родного языка.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **6 КЛАСС**

Из истории письменности.

Дорога к письменности. Как люди обходились без письма. Древние письмена. Как возникла наша письменность?

Орфография.

Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии.

«Ошибкоопасные места». Как «оседлать» правило? Ударение-волшебник.

Коварные словарные слова. Запомни, как писать!

Орфографический словарь - наш главный помощник. Опасные согласные.

Звонкие и глухие «двойняшки» Старые знакомые Ъ и Ь

Большие и маленькие (правописание имен собственных) Слитно, отдельно, через дефис. Почему мы так пишем? Что за знак дефис и его функции.

Сколько н писать? (правописание слов с одной н). Сколько н писать? (правописание слов с nn).

Как «справиться со сложными словами»? Решение орфографических задач.

История образования и правописания числительных. Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений) Орфографические головоломки.

Приставки-труженицы (классификация приставок) Слова-родственники.

Слова, «убежавшие» от первоначальных значений. Суффиксы - большие молодцы.

Никуда без окончаний. Волшебный клубок орфограмм.

Путешествие в страну русского языка. Значение орфографии.

Итоговое занятие: «Орфография в нашей жизни». Защита проектов по орфографии.

### **7 КЛАСС**

Культура речи

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов.

Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

«Вначале было слово...»

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка.

Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

«Слово – понятие, слово – творчество»

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова.

Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?

Напиши письмо Другу. Качества хорошей речи

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговое занятие.

## **8 КЛАСС**

Тема 1. Язык – вековой труд поколений.

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.

Тема 3. Не все годится, что говорится.

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?».

«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи»,

«Динка».

Тема 4. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета.

Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы». Тема 5. Каков человек, такова его и речь.

Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!».

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Тема 7. Различай и отличай.

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Работа с текстами.

Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир.

Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи. Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна.

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте». Тема 12. В многословии не без пустословия.

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

### Тема 13. По речи узнают человека.

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.

Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Конкурс знатоков речи.

### Тема 14. Что в имени тебе моем?

История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта.

### Тема 15. Итоговое занятие. Аукцион знаний.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

| № | Название раздела, темы  | Кол-во часов | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Из истории письменности | 2            | Находить нужную информацию в справочниках и словарях.<br>Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.<br>Определять назначения разных видов текстов.<br>Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации.                                                                                                           |
| 2 | Орфография              | 32           | Опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания; извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;<br>анализировать и составлять собственный текст.<br>Использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. |
|   |                         | <b>34</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

7 класс

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|------------------------|--------------|----------------------------|
|---|------------------------|--------------|----------------------------|

|   |                                       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|---------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Культура речи                         | 5  | Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре;<br>понимать роль слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;<br>формировать коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать по-следовательность изложения идей текста. |
| 2 | «Вначале было слово...»               | 13 | владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; · совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; работать над расширением словарного запаса. Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.<br>Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.            |
| 3 | «Слово – понятие, слово – творчество» | 10 | Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Качества хорошей речи                 | 6  | Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |                                       | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### 8 класс

| № | Название раз-дела, темы        | Кол-во часов | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Язык – вековой труд поколений. | 2            | Составление текста по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. |
| 2 | Самое лучшее — прямо и просто  | 2            | Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные                                                           |

|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | сказанное слово.                                                 |   | произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3  | Не все годится, что говорится.                                   | 2 | Анализ текста. Составление своего текста. Работа в группах. Использование приёмов ознакомительного и просмотрового чтения                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4  | «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». | 3 | Использование в собственной речи фразеологические обороты, синонимы, антонимы и т.д.<br>Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.<br>Извлечение необходимой информации из фразеологического словаря и использование ее в различных видах деятельности (конкурс «Своя игра»).                                              |
| 5  | Каков человек, такова его и речь.                                | 2 | Осознание роли языка в жизни человека.<br>Анализ и характеристика отдельных звуков речи.<br>Овладение основными правилами литературного произношения и ударения.                                                                                                                                                                                                                          |
| 6  | «С русским языком можно творить чудеса!»                         | 2 | Создание письменного текста в соответствии с коммуникативной установкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7  | Различай и отличай.                                              | 2 | Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8  | Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?      | 3 | Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9  | Кто грамоте горазд, тому не пропасть.                            | 3 | Составление алгоритмов на распознавание частей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | Нет той тайны, чтобы не была явна.                               | 3 | Осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11 | Коротко да ясно, оттого и прекрасно.                             | 2 | Освоение общих правил телефонного разговора.<br>Практическое выполнение тренировочных упражнений по ведению телефонного разговора, соблюдая основные правила этикета телефонного общения                                                                                                                                                                                                  |
| 12 | В многословии не без пустословия.                                | 3 | Изучение правил подготовки ответа монолога: определение темы сообщения; подбор материалов на данную тему; выделение важных мыслей, подбор примеров, цитат; расположение мыслей в логической последовательности; обобщение высказывания, вывод.<br>Овладение приемами подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. |
| 13 | По речи узнают человека.                                         | 2 | Изучение приемов установления и поддержания речевого контакта с собеседником на разных стадиях беседы.<br>Практическая отработка умений поддерживать разговор со сверстником и старшими, использование речевых                                                                                                                                                                            |

|    |                        |    |                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |    | поддержек в разговоре                                                                                                                                                                      |
| 14 | Что в имени тебе моем? | 2  | Овладение основными понятиями антропонимики. Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширение своего лексикона. Выполнение проекта о происхождении имен. |
| 15 | Итоговое занятие       | 1  | Проведение мониторинга в форме «Аукциона знаний». Подготовка пресс-релиза по темам курса                                                                                                   |
|    |                        | 34 |                                                                                                                                                                                            |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 6 КЛАСС

| № урока | дата | Тема урока                                                                 | Количество часов |
|---------|------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.      |      | Дорога к письменности. Как люди обходились без письма.                     | 1                |
| 2.      |      | Древние письма. Как возникла наша письменность?                            | 1                |
| 3.      |      | Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии. | 1                |
| 4.      |      | «Ошибкоопасные места».                                                     | 1                |
| 5.      |      | Как «оседлать» правило?                                                    | 1                |
| 6.      |      | Ударение-волшебник.                                                        | 1                |
| 7.      |      | Коварные словарные слова.                                                  | 1                |
| 8.      |      | Запомни, как писать!                                                       | 1                |
| 9.      |      | Орфографический словарь - наш главный помощник.                            | 1                |
| 10.     |      | Проверь себя. Тест-игра.                                                   | 1                |
| 11.     |      | Опасные согласные.                                                         | 1                |
| 12.     |      | Звонкие и глухие «двойняшки»                                               | 1                |
| 13.     |      | Старые знакомые Ъ и Ь                                                      | 1                |
| 14.     |      | Большие и маленькие (правописание имен собственных)                        | 1                |
| 15.     |      | Слитно, раздельно, через дефис. Почему мы так пишем?                       | 1                |
| 16.     |      | Что за знак дефис и его функции.                                           | 1                |
| 17.     |      | Сколько н писать? (правописание слов с одной н).                           | 1                |
| 18.     |      | Сколько н писать? (правописание слов с nn).                                | 1                |
| 19.     |      | Как «справиться со сложными словами»?                                      | 1                |

|     |  |                                                      |   |
|-----|--|------------------------------------------------------|---|
| 20. |  | Решение орфографических задач.                       | 1 |
| 21. |  | Проверь себя. Тест №2.                               | 1 |
| 22. |  | История образования и правописания числительных.     | 1 |
| 23. |  | Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений) | 1 |
| 24. |  | Орфографические головоломки.                         | 1 |
| 25. |  | Приставки-труженицы (классификация приставок)        | 1 |
| 26. |  | Слова-родственники.                                  | 1 |
| 27. |  | Слова, «убежавшие» от первоначальных значений.       | 1 |
| 28. |  | Проверь себя. Тест №3.                               | 1 |
| 29. |  | Суффиксы - большие молодцы.                          | 1 |
| 30. |  | Никуда без окончаний.                                | 1 |
| 31. |  | Волшебный клубок орфограмм.                          | 1 |
| 32. |  | Путешествие в страну русского языка.                 | 1 |
| 33. |  | Значение орфографии.                                 | 1 |
| 34  |  | Итоговое занятие: «Орфография в нашей жизни».        | 1 |

## 7 КЛАСС

| № урока | дата | Тема урока                                                                                                                                 | Количество часов |
|---------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1       |      | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство.                                                                               | 1                |
| 2       |      | Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.                                                          | 1                |
| 3       |      | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».                                                                       | 1                |
| 4       |      | Азбука важных и вежливых слов.                                                                                                             | 1                |
| 5       |      | Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.                                                                                              | 1                |
| 6       |      | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. | 1                |

|     |  |                                                                                                   |   |
|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 7   |  | Историзмы, архаизмы, неологизмы.                                                                  | 1 |
| 8   |  | Литературный язык и местные говоры.                                                               | 1 |
| 9   |  | Лексические диалектные различия и их типы.                                                        | 1 |
| 10  |  | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».                                  | 1 |
| 11  |  | Фразеологическое богатство языка.<br><br>Фразеологические словари.                                | 1 |
| 12  |  | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.                                               | 1 |
| 13  |  | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.  | 1 |
| 14  |  | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.                         | 1 |
| 15  |  | Молодёжный сленг и отношение к нему.                                                              | 1 |
| 16  |  | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество.                                                    | 1 |
| 17  |  | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?                                    | 1 |
| 18  |  | Прозвища как объект научного изучения.<br>Происхождение прозвищ.                                  | 1 |
| 19  |  | К истокам слова. Почему мы так говорим?                                                           | 1 |
| 20  |  | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.                                            | 1 |
| 21  |  | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова.<br>Толковый словарь. | 1 |
| 22  |  | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных.                               | 1 |
| 23  |  | Как правильно употреблять слова.                                                                  | 1 |
| 24  |  | Многозначность как основа художественных тропов.<br>Метафора в загадках, пословицах, поговорках.  | 1 |
| 25  |  | Богатство русского языка<br>(синонимы, антонимы)                                                  | 1 |
| 26  |  | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.                  | 1 |
| 27  |  | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?                                              | 1 |
| 28. |  | Напиши письмо другу.                                                                              | 1 |
| 29  |  | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.       | 1 |
| 30  |  | Ударение в словах                                                                                 | 1 |
| 31  |  | Основные речевые правила общения посредством телефона.                                            | 1 |
| 32  |  | Орфоэпические нормы русского языка                                                                | 1 |

|    |  |                                                                            |   |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 33 |  | Грамматические нормы русского языка                                        | 1 |
| 34 |  | Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. | 1 |

## 8 КЛАСС

| № урока   | дата | Тема урока                                                                                                                                        | Количество часов |
|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|           |      | Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.                                                                 | 1                |
| <u>2</u>  |      | Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.                                                         | 1                |
| <u>3</u>  |      | Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово?                                                                                    | 1                |
| <u>4</u>  |      | Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.                                                                 | 1                |
| <u>5</u>  |      | Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?».                                           | 2                |
| <u>6</u>  |      | «Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубочев и его товарищи», «Динка». | 1                |
| <u>7</u>  |      | Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета.                                        | 2                |
| <u>8</u>  |      | Работа с фразеологическим словарём.                                                                                                               | 1                |
| <u>9</u>  |      | Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы».                                                                                                      |                  |
| <u>10</u> |      | Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке.                                                      | 1                |
| <u>11</u> |      | Фонетический КВН.                                                                                                                                 | 1                |
| <u>12</u> |      | Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке.                                                             | 2                |
| <u>13</u> |      | Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке                                                                                          | 2                |
| <u>14</u> |      | Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-.                                                                    | 1                |
| <u>15</u> |      | Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.                              | 2                |
| <u>16</u> |      | Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные.                                                                           | 1                |
| <u>17</u> |      | Чередование гласных в корнях.<br>Командует ударение, командует значение слова                                                                     |                  |
| <u>18</u> |      | Работа с текстами. Викторина «Узнай меня».                                                                                                        | 1                |
| <u>19</u> |      | Самостоятельные и служебные части речи. Практикум.                                                                                                | 1                |
| <u>20</u> |      | Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных.                                                                   | 1                |

|           |  |                                                                                                                                                |   |
|-----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|           |  | Грамматический турнир.                                                                                                                         |   |
| <u>21</u> |  | Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.                               | 1 |
| <u>22</u> |  | Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады.                                                                                               | 1 |
| <u>23</u> |  | Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды.                                                                    | 1 |
| <u>24</u> |  | Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной тематике.                                                                                        | 1 |
| <u>25</u> |  | Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора.                                                                                      | 1 |
| <u>26</u> |  | Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».                                                                     | 1 |
| <u>27</u> |  | Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.                                                                                   | 1 |
| <u>28</u> |  | Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм..                                               | 1 |
| <u>29</u> |  | Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение | 1 |
| <u>30</u> |  | Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником.                                 | 1 |
| <u>31</u> |  | Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Конкурс знатоков речи                      | 1 |
| <u>32</u> |  | История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой.                                                 | 1 |
| <u>33</u> |  | Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала.                                                          | 1 |
| <u>34</u> |  | Защита проекта «Что в имени тебе моем?»                                                                                                        |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразовательных учебных заведений / Науч. ред. В.В.Бабайцева. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1993.

2. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус.яз.: 6 кл.: пособие для учащихся / Л.А. Ахременкова. – М.: Просвещение, 2017.

3. Сычёва Н. Рабочая тетрадь для повышения грамотности и внимания / Н.Сычёва. – М.: АСТ, 2014.

4. Дьяченко Л.В. Тексты и задания для аудирования по русскому языку в 5-11 классах – Донецк: ПКФ «БАО», 2002.

5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.

6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: Азбуковник, 2003. – 944с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие./ Черепанова Л.Ю.-М.; Мнемозина, 2013.
2. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.- М.: Просвещение, 2012.
3. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус.яз.: 6 кл.:  
4. Иконников С.Н. Стилистическая работа в процессе изучения русского языка. - М.- 1977.
5. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности. 2005.
6. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.slovari.ru>

[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html)

<http://febweb.rii/feb/slt/abc>

[http://teenslang.su/t\\_blank](http://teenslang.su/t_blank)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы, плакаты, словари, дидактический материал

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Мультимедийный проектор